



# CREATIVIDAD

(II)

## Actitud

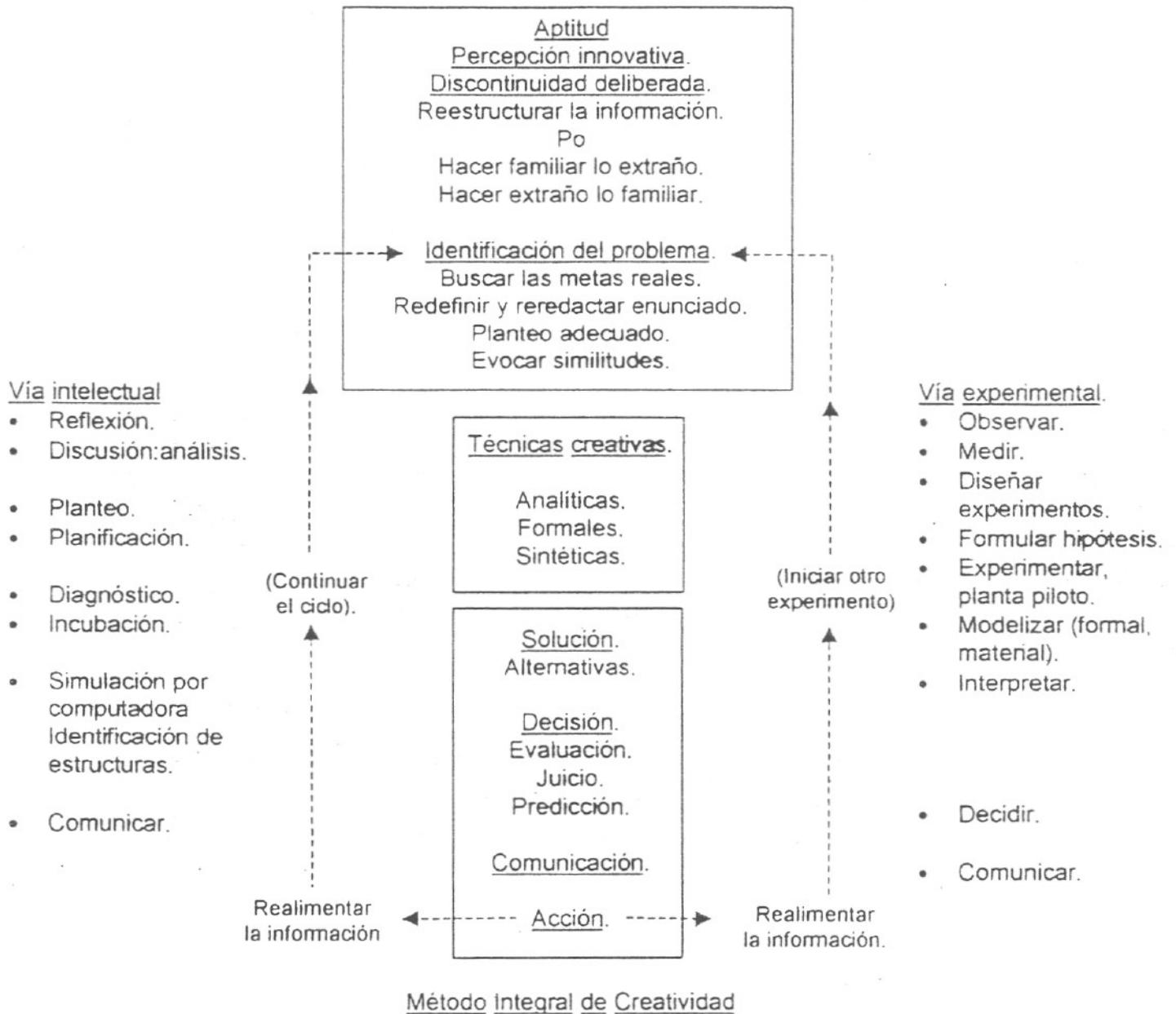
### Estados de la mente

#### Evitar:

- Bloqueo emocional.
- Ideas dominantes.
- Rechazo de nuevas ideas
- Criticas prematuras.

#### Confiar en:

- Uno mismo y sus propias excentricidades.
- Modo positivo.
- Curso fluido de soluciones potenciales.



#### Vía intelectual

- Reflexión.
- Discusión: análisis.
- Planteo.
- Planificación.
- Diagnóstico.
- Incubación.
- Simulación por computadora
- Identificación de estructuras.
- Comunicar.

#### Vía experimental

- Observar.
- Medir.
- Diseñar experimentos.
- Formular hipótesis.
- Experimentar, planta piloto.
- Modelizar (formal, material).
- Interpretar.
- Decidir.
- Comunicar.

Método Integral de Creatividad



CREATIVIDAD  
(IV)  
Método Científico  
Diagrama

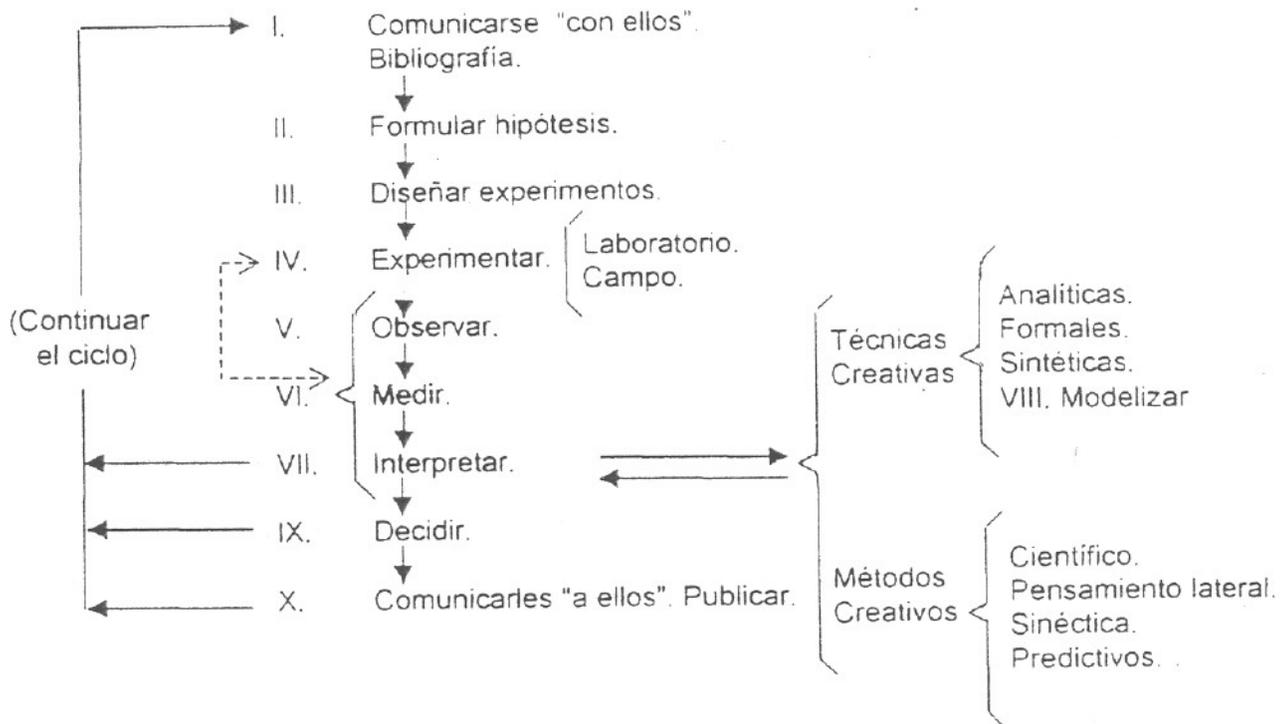
Premisas

Origen Humano

- Existe una situación a ser enfrentada.
- Existe un problema a ser resuelto.
- Los seres humanos pueden interpretar, explicar, resolver y controlar.

Orden Natural

- Orden y regularidad.
- Variabilidad: tendencia central y hacia extremos



"Novicios": IV a X (I a III como convenga; incluir experimentos preliminares).

"Veteranos": I a X, con libertad para suprimir pasos y cambiar el orden.

Laboratorio: diagrama inductivo completo, deducción a partir de modelos.

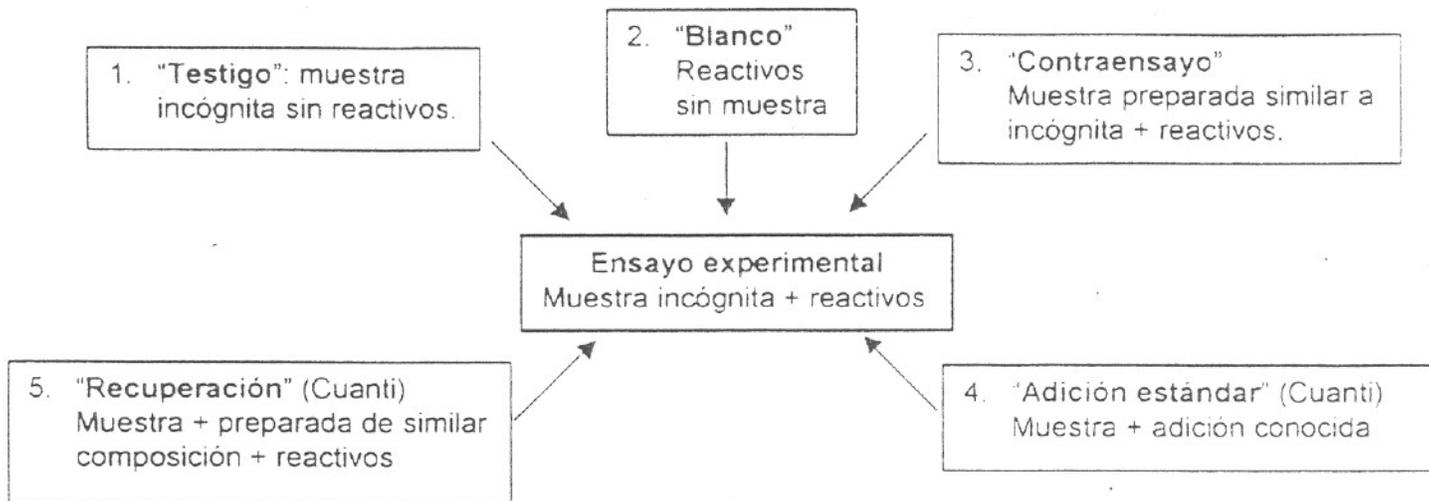
Campo: V, VII y VIII son los pasos principales.

Método hipótesis-inductivo/ modelo – deductivo.

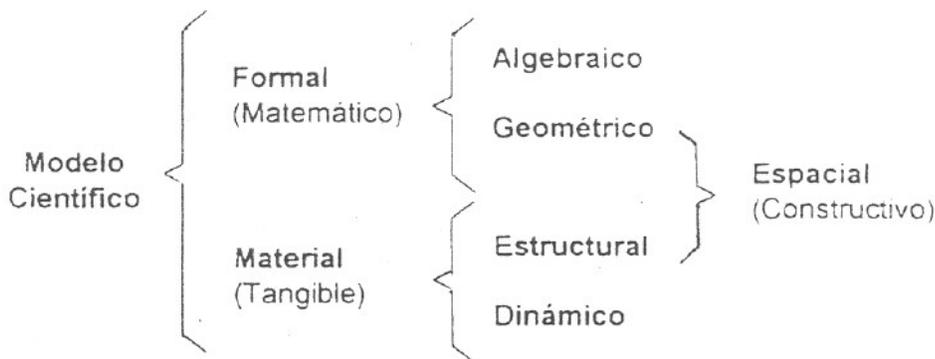
**CREATIVIDAD**

(V)

**Control Experimental**  
(Constelación de ensayos)



Modelizar



Regla de Hertz: las consecuencias formales por deducción a partir del modelo deben ser modelo de las consecuencias experimentales (imágenes).

Comunicarles

- Dígalas *qué les va a decir*.
- Dígalas (*qué*)
- Dígalas *qué les ha dicho*

Artículos científicos

<u>Título</u>	Autor(es) Instituciones
1. <u>Introducción</u> . Tema: conocimiento al empezar. De qué se trata.	
2. <u>Trabajo experimental</u> : 3 "M" 2.1. Materiales. 2.2. Métodos. 2.3. Mediciones y resultados. Tablas de valores, gráficos, etc. Descripción de técnicas.	
3. <u>Discusión de los resultados</u> . Análisis comparativo de hipótesis y resultados. Procesamiento de datos. Interpretación y modelización. Hipótesis para investigación futura. Teoría.	
4. <u>Conclusiones</u> . Resumen de innovaciones y resultados + negativos significativos.	
5. <u>Bibliografía</u> (Correspondencia)	(Agradecimientos)

- 2. Trabajo teórico.  
Fundamentación.  
Casuística.  
Metodología.